



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Seznam materiálů

<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0806
<b>Číslo a název šablony klíčové aktivity</b>	<b>III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT</b> VY_32_INOVACE_HV221-240
<b>Tematická oblast</b>	<i>Dějiny hudby</i>
<b>Autor</b>	<i>Mgr. Tomáš Borůvka</i>

Označení materiálu (přílohy)	Téma	Anotace
VY_32_INOVACE_HV221	J. S. Bach	Představení osobnosti a díla hudebního skladatele s aktivizačními prvky – ich forma a pracovní list
VY_32_INOVACE_HV222	Antonio Vivaldi	Představení osobnosti a díla hudebního skladatele s aktivizačními prvky – ich forma a pracovní list
VY_32_INOVACE_HV223	Romantismus	Prezentace obecných znaků uměleckého slohu a rysů hudby s aktivizačními prvky
VY_32_INOVACE_HV224	Dějiny hudby od pravěku do baroka, hudební teorie	Opakování učiva formou soutěžního kvízu „20 otázek“
VY_32_INOVACE_HV225	Dějiny hudby od středověku do baroka	Opakování, ověření zvládnutí učiva (skladatelé, díla, žánry) formou „spojovačky - pavučiny“
VY_32_INOVACE_HV226	Dějiny hudby od baroka do 19. století	Opakování, ověření zvládnutí učiva (skladatelé, díla, žánry) formou „spojovačky - pavučiny“
VY_32_INOVACE_HV227	Romantismus, verismus	Shrnutí, opakování, ověření zvládnutí učiva formou rébusu
VY_32_INOVACE_HV228	Dějiny hudby od starověku do baroka	Opakování, ověření zvládnutí učiva formou křížovky, úvod do klasicismu
VY_32_INOVACE_HV229	Klasicismus	Prezentace obecných znaků uměleckého slohu a rysů hudby s aktivizačními prvky
VY_32_INOVACE_HV230	Gregoriánský chorál	Prezentace učiva s aktivizačními prvky
VY_32_INOVACE_HV231	Klasicismus – hudební druhy a žánry	Charakteristika klasicistních hudebních druhů a žánrů s aktivizačními prvky formou prezentace
VY_32_INOVACE_HV232	Wolfgang Amadeus Mozart	Představení osobnosti a díla hudebního skladatele formou prezentace
VY_32_INOVACE_HV233	Wolfgang Amadeus Mozart	Představení osobnosti a díla hudebního skladatele s aktivizačními prvky formou pracovního listu
VY_32_INOVACE_HV234	Vývoj notace	Prezentace jednotlivých druhů notace a jejich charakteristika
VY_32_INOVACE_HV235	Pravěk, starověk, středověk	Opakování, ověření zvládnutí učiva formou testu
VY_32_INOVACE_HV236	Ludwig van Beethoven	Představení osobnosti a díla hudebního skladatele formou prezentace
VY_32_INOVACE_HV237	Klasicismus	Opakování, ověření zvládnutí učiva formou testu
VY_32_INOVACE_HV238	Renesance	Zopakování, procvičení učiva formou křížovky
VY_32_INOVACE_HV239	Klasicismus, hudební teorie	Procvičení a zopakování učiva interaktivní formou (interaktivní tabule)
VY_32_INOVACE_HV240	Hudba středověku a renesance	Opakování, ověření zvládnutí učiva (skladatelé, díla, žánry) formou „spojovačky - pavučiny“